

**SA 2. 17.30 The Zone of Interest** Jonathan Glazer D 105 min

Hedwig und Rudolf Höss leben mit ihren Kindern in einem Traumhaus, umgeben von einem idyllischen Garten und einem malerischen See. Von gelegentlichen Schreien, Schüssen und dem Rauch aus den Kaminen lassen sie sich nicht beirren. Im Gegenteil: Als NS-Kommandant schätzt Höss seinen kurzen Arbeitsweg. Denn sie wohnen direkt neben dem Konzentrationslager Auschwitz. Eine bittere Studie über die Banalität des Bösen.

MO 4. 20.00 Bisons Pierre Monnard F/d 103 min

Der Rinderzüchter Steve versucht, den hoch verschuldeten Bauernhof seiner Mutter über die Runden zu bringen. Da kehrt sein älterer Bruder Joël nach einem Gefängnisaufenthalt zurück und macht einen Vorschlag: Er könnte an illegalen Martial-Arts-Kämpfen in Frankreich teilnehmen und mit den Prämien in kürzester Zeit den Bankkredit tilgen. Ein heikles Spiel auch für Steve, weil der seine Mutter belügen muss und das Vertrauen seines Schwing-Trainers und Mentors riskiert.

DI 5. 20.00 Green Border Agnieszka Holland OV/d/f 152 min

Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete 2021 den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheissung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben, abgeschnitten von jeder Hilfe.

DO 7. 20.00 The Zone of Interest Jonathan Glazer D 105 min**SA 9. 17.30 Zehn Jahre** Matthias von Gunten OV/d/f 100 min

Vier junge Menschen auf der Suche nach ihrem Platz im Leben: Pascal (17) will Bäcker werden und soll den elterlichen Bäckereibetrieb übernehmen, Lucia (29) möchte Psychiaterin werden, Victor (28) klassischer Orchesterdirigent und Hanna (19) träumt seit Kindheit davon, Lehrerin zu werden. Während zehn Jahren beobachtet der Regisseur, wie die Protagonistinnen und Protagonisten zwischen Erfolg und Misserfolg ihre Träume verfolgen, wie sie als Individuen reifen und immer mehr zu ihrer Bestimmung finden.

MO 11. 20.00 The Zone of Interest Jonathan Glazer D 105 min**DI 12. 20.00 Bisons** Pierre Monnard F/d 103 min**DO 14. 20.00 Green Border** Agnieszka Holland OV/d/f 152 min**SA 16. 17.30 Bisons** Pierre Monnard F/d 103 min**MO 18. 20.00 Smoke Sauna Sisterhood** Anna Hints EST/d/f 89 min

Irgendwo in den Wäldern Estlands. In einer Rauchauna trifft sich regelmässig eine Gruppe von Frauen, und mit den Hüllen fallen auch Tabus. In der schützenden Hütte öffnen sich die Frauen, berichten von ihrer ersten Liebe, von Freundschaften und Lust – aber auch von Geburtsschmerzen und sexuellen Übergriffen verschiedenster Art. Ein intimer Blick ins Leben von Frauen – völlig frei von Voyeurismus. Bei den europäischen Filmpreisen 23 als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

DI 19. 20.00 Perfect Days Wim Wenders JAP/d/f 123 min

Tagsüber reinigt Hirayama öffentliche Toiletten in Tokio. In der Freizeit hört er Musik ab alten Audiokassetten und liest in gebrauchten Taschenbüchern. Er ist in all seinen Handlungen äusserst strukturiert und scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen bringt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. Eine poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

FR 22. 20.00 Pot-au-Feu – La Passion de Dodin Bouffant Tran Anh Hung F/d 135 min

19. Jahrhundert: Eugénie ist seit 20 Jahren Köchin im Dienst des berühmten Gastronomen Dodin. Durch die gemeinsame Zeit in der Küche hat sich zwischen den beiden eine leidenschaftliche Liebe entwickelt. Um ihre Freiheit zu bewahren, wollte Eugénie Dodin jedoch nie heiraten.

SA 23. 17.30 Die Anhörung Lisa Gerig OV/d/f 80 min

Vier abgewiesene Asylbewerber:innen durchleben die Anhörung zu ihren Fluchtgründen noch einmal und beleuchten so den Kern des Asylverfahrens. Wird es den Befragten diesmal gelingen, ihre traumatischen Erlebnisse so zu schildern, dass sie den offiziellen Kriterien genügen? Der Film gibt zum ersten Mal Einblick in die heikle Anhörungssituation und stellt damit das Asylverfahren selbst in Frage.

MO 25. 20.00 Gefangene des Schicksals Mehdi Sahebi FARSI/d/f 99 min

In «Gefangene des Schicksals» begleitet der Regisseur über mehrere Jahre hinweg einige afghanische und iranische Flüchtlinge seit ihrer Ankunft in der Schweiz. Auf sicherem Boden angekommen, erwartet die Protagonist:innen ein steiniger Weg nicht nur durch das Asylsystem, sondern auch durch nicht überwundene Traumata. Sie sehen sich als Gefangene des Schicksals, doch Freundschaft, Zusammenhalt und Humor lassen sie immer wieder Hoffnung schöpfen.

DI 26. 20.00 Zehn Jahre Matthias von Gunten OV/d/f 100 min**DO 28. 20.00 Joan Baez – I Am a Noise**

Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle E/d/f 113 min

Der Film über Joan Baez ist weder ein herkömmliches Biopic noch ein traditioneller Konzertfilm, sondern ein intimes Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin. Der Film springt zwischen den Zeiten hin und her, begleitet Joan Baez auf ihrer letzten Tournee und taucht in ihr aussergewöhnliches Archiv ein.

SA 30. 17.30 Gefangene des Schicksals Mehdi Sahebi FARSI/d/f 99 min**INFO** Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln

Der Filmverein Lichtspiele ist zu Gast im **CAPITOL, Ringstrasse 9, 4600 Olten**

Postadresse: Filmverein LICHTSPIELE, Postfach, 4601 Olten
info@lichtspiele-olten.ch www.lichtspiele-olten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK

