

- 29. 8.** 20.30 **Photograph** Ritesh Batra 110 min
Rafi fotografiert am «Gateway of India», Mumbais Wahrzeichen, Touristen, verliebte Paare und Familien. Nur eine Frau zum Heiraten hat er noch nicht gefunden ... Ritesh Batra («The Lunchbox») erzählt, wie sich zwei Menschen im heutigen Indien unerwartet näher kommen.
- 30. 8.** 20.30 **Peter Lindbergh** J. Vecchiet 104 min **Women's Stories**
Peter Lindbergh gilt als einer der erfolgreichsten Modefotografen unserer Zeit. Er bildete Frauen wie Naomi Campbell, Linda Evangelista und Cindy Crawford unter einem völlig anderen Blickwinkel ab und machte sie zu Topmodels. Ein vielschichtiger Blick in sein Leben.
- 31. 8.** 20.30 **Dolor y Gloria** Pedro Almodovar 113 min
Die Einladung, seinen grössten Film an einer Retroperspektive in Madrid vorzustellen, bewegt den alternden Filmemacher Salvador dazu, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen. Freundschaft, Liebe und Leidenschaft ziehen sich als prägende Elemente durch sein Leben, begleitet von Schmerz, der ihn früher beflügelte, ihn heute aber einengt. Amoldovars neuer Film setzt verstärkt auf autobiografische Elemente und zeigt eine emotionale Intimität, wie sie nur Pedro Almodóvars auf die Leinwand bringen kann.
- 2. 9.** 18.00 **Compañeros** Alvaro Brechner 123 min
Nach dem Roman «Memorias del calabozo» von Mauricio Rosencof und Eleuterio Fernández Huidobro erzählt Álvaro Brechner die schier unglaubliche Geschichte der ausserordentlichen Freundschaft, die die beiden Autoren mit José «Pepe» Mujica verbindet, dem späteren Präsidenten Uruguays.
- 20.30 **Parasite** Bong Joon Ho 132 min
Als der Sohn einer armen südkoreanischen Sippe eine Stelle bei einer reichen Familie erhält, wird die Designervilla zum Schauplatz eines bizarren Kräftemessens. Die schwindelerregende Mischung aus Komödie, Sozialdrama und Psycho-Thriller gewann 2019 in Cannes die Goldene Palme.
- 3. 9.** 20.30 **Peter Lindbergh** J. Vecchiet 104 min **Women's Stories**
- 5. 9.** 20.30 **Kursk** Thomas Vinterberg 117 Min
Das russische U-Boot K141 Kursk sinkt nach einer Explosion an Bord. Während die Überlebenden auf Hilfe warten, verweigert die russische Regierung jede Unterstützung. Thomas Vinterberg («Festen», «Jagten») inszeniert eine Katastrophe, die die Welt in Atem hält.
- 6. 9.** 20.30 **Dolor y Gloria** Pedro Almodovar 113 min
- 7. 9.** 20.30 **Photograph** Ritesh Batra 110 min
- 9. 9.** 18.00 **Peter Lindbergh** J. Vecchiet 104 min **Women's Stories**
20.30 **Le Miracle du Saint Inconnu** Alaa Eddine Aljem 100 min
Amine rennt mit einer Tasche Geld durch die Wüste. Kurz nachdem er seine Beute vergraben hat, wird er verhaftet. Zehn Jahre später kehrt er zurück und erkennt den Ort kaum noch. Ein Mausoleum wurde über dem «Grab» errichtet, Pilgerscharen strömen herbei, um dem «Unbekannten Heiligen» zu würdigen. Wie bloss kommt Amine wieder zu seinem Geld?
- 10. 9.** 18.00 **Monos** Alejandro Landes 102 min
Acht Jugendliche bewachen an einem entlegenen Winkel im bergigen Dschungel Kolumbiens eine nordamerikanische Geisel und die Milchkuh Shakira. Sie spielen genau genommen Krieg und merken erst allmählich wie ernst das Spiel ist.
Die fulminante Mischung aus Kriegsfilm und Überlebens-Thriller zählte in Sundance zu den Entdeckungen. Mit unglaublicher visueller Leichtigkeit erzählt Alejandro Landes vom Irrsinn, der die Jugendlichen einer paramilitärischen Einheit in den Bergen Kolumbiens erfasst.
- 20.30 **Parasite** Bong Joon Ho 132 min
- 12. 9.** 🕒 20.00 **Un homme pressé** Hervé Mimran 100 min
In Zusammenarbeit mit der der Logopädie des Kantonspitals Olten
Alain ist ein Geschäftsmann, dessen Leben so prallvoll ist, dass er immer allem hinterher hetzt. Nie hat er Zeit für sich oder für seine Familie. bis ihn eines Tages ein Schlaganfall ereilt, der ihm die Sprache und das Gedächtnis raubt. Im Krankenhaus trifft er die Logopädin Jeanne, die ihm langsam das Sprechen wieder beibringt.
- 13. 9.** 20.30 **Compañeros** Alvaro Brechner 123 min
- 14. 9.** 20.30 **Yao** Philippe Godeau 103 min
Yao würde alles tun, um seinen Helden zu treffen: den berühmten französischen Schauspieler Seydou Tall. Da hört der Junge, der in einem kleinen Dorf lebt, dass Seydou nach Dakar kommt. Yao reisst von zu Hause aus und macht sich auf in die fast 400 Kilometer entfernte Hauptstadt Senegals.
- 16. 9.** 20.30 **Monos** Alejandro Landes 102 min
- 17. 9.** 20.30 **Yao** Philippe Godeau 103 min
- 19. 9.** 20.30 **L'incroyable histoire du Facteur Cheval** Nils Tavernier 104 min
Der Film erzählt von der Entstehung des Palais Idéal, eines fantastischen Traumpalasts, den der Landbriefträger Ferdinand Cheval in 33-jähriger Arbeit in Hauterives für seine Tochter Alice erbaute. Einst eine Skurrilität, ist er heute auf der Liste der Historischen Denkmäler Frankreichs und ein Touristenmagnet mit über 100'000 Besuchern pro Jahr. Mit Jacques Gambin und Laetitia Casta.
- 20. 9.** 20.30 **Kursk** Thomas Vinterberg 117 Min
- 21. 9.** 20.30 **Parasite** Bong Joon Ho 132 min
- 23. 9.** 20.30 **Le Miracle du Saint Inconnu** Alaa Eddine Aljem 100 min
- 24. 9.** 20.30 **Compañeros** Alvaro Brechner 123 min
- 26. 9.** 20.30 **Monos** Alejandro Landes 102 min
- 27. 9.** 20.30 **L'incroyable histoire du Facteur Cheval** Nils Tavernier 104 min
- 28. 9.** 20.30 **Dolor y Gloria** Pedro Almodovar 113 min
- 30. 9.** 20.30 **L'Adieu à la Nuit** André Téchiné 102 min
Muriel (Catherine Deneuve) lebt auf einem malerischen Landgut in Südfrankreich. Sie ist höchsterfreut, dass ihr Enkelsohn Alex sie besucht. Er steht kurz davor, nach Kanada auszuwandern. Muriel entdeckt jedoch, dass Alex in Wirklichkeit plant, mit seiner Freundin nach Syrien zu emmigrieren Eine zunächst sehr persönliche Familiengeschichte entwickelt überraschend politische Relevanz.

Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln
Klosterplatz 20, 4600 Olten, www.lichtspiele-olten.ch