

**FR 3. 19.30 Beyond Tradition – Kraft der Naturstimmen**

Rahel von Gunten, Lea Hagmann D 102 min

In Anwesenheit der Regisseurinnen, des Produzenten und eines der Protagonisten, dem Appenzeler Naturjodler Meinrad Koch. Mit Apero.

Was ist eigentlich Tradition? Im Film «Beyond Tradition – Kraft der Naturstimmen» beantworten drei junge Sänger*innen aus dem Appenzellerland, aus Norwegen und Georgien diese Frage auf ganz unterschiedliche Art und Weise. «Beyond Tradition» ist eine zauberhafte Klang-Bild-Reise, die Heimat, Tradition und Identität neu denken lässt.

SA 4. 17.30 In Zeiten des abnehmenden Lichts Matti Geschonneck D 101 min**Im Rahmen des Buchfestivals Olten**

Ostberlin Frühherbst 1989. Wilhelm Powileit (Bruno Ganz), hochdekoriertes SED-Parteimitglied, wird 90 Jahre alt. Familie und Partei rüsten sich für den Ehrentag. Nachbarn und singende Pioniere treten an, um den verdienten Genossen zu feiern. Nur der Enkel Sascha taucht nicht auf – er ist vor wenigen Tagen in den Westen abgehauen. Die Nachricht platzt in die Festgesellschaft wie eine Bombe. Und je länger das Fest dauert, umso mehr brechen sich Geheimnisse Bahn. Die Veränderung ist nicht mehr aufzuhalten.

SO 5. 10.00 Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste

Margarethe von Trotta D 111 min

Im Rahmen des Buchfestivals Olten

Ingeborg Bachmann und Max Frisch begegnen sich 1958 in Paris – und fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen. Ihre leidenschaftliche Beziehung ist jedoch von Anfang an geprägt von Reibungen und Auseinandersetzungen zwischen zwei eigensinnigen und kompromisslosen Persönlichkeiten. Nach etwas über vier Jahren beendet Max Frisch die Beziehung. Die Erinnerung an diese so berauschte wie zermürbende Liebe lässt Ingeborg Bachmann jahrelang nicht los. Bei einer Reise in die Wüste versucht sie, sich davon zu befreien...

MO 6. 20.00 Les Filles d'Olfa Kaouther Ben Hania Arab/D/f 107 min

Das Leben von Olfa, einer Tunesierin und Mutter von vier Töchtern, schwankt zwischen Licht und Schatten. Eines Tages verschwinden ihre beiden ältesten Töchter. Um ihre Abwesenheit im Film zu überbrücken, engagiert Kaouther Ben Hania professionelle Schauspielerinnen und stellt ein aussergewöhnliches filmisches Dispositiv auf die Beine, das den Schleier über der Geschichte von Olfa und ihren Töchtern lüften soll. Eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion, Gewalt, Übertragung und Schwesternschaft, die die Grundlagen unserer Gesellschaften hinterfragt.

FR 10. 20.00 Anatomie d'une Chute Justine Triet F/d 152 min

Sandra, Samuel und ihr 11-jähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von allem in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fusse ihres Hauses aufgefunden. Eine Untersuchung wegen verdächtiger Umstände wird eingeleitet. Schon bald sieht sich Sandra angeklagt. Ein Jahr später nimmt Daniel am Prozess gegen seine Mutter teil, bei dem das Paar regelrecht sezirt wird.

SA 11. 17.30 Beyond Tradition – Kraft der Naturstimmen

Rahel von Gunten, Lea Hagmann D 102 min

MO 13. 20.00 Ein ganzes Leben Hans Steinbichler D 115 min

Andreas Egger verlebt eine äusserst harte Kindheit: Der Waisenjunge ist bei einem gewalttätigen Bauern untergekommen, der in ihm nur eine billige Hilfskraft sieht. Als junger Mann schliesst er sich einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut; sie soll auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen. Er verliebt sich und heiratet. Doch dann bricht der Zweite Weltkrieg aus, Egger wird einberufen, gerät in sowjetische Gefangenschaft und kehrt erst viele Jahre später ins Tal zurück. Dort ist seine Frau noch ein letztes Mal ganz nah bei ihm, und der alte Egger blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

DI 14. 20.00 La Chimera Alice Rohrwacher I/d/f 134 min

Anfang der Achtziger kehrt der Engländer Arthur in die kleine italienische Stadt am Tyrrhenischen Meer zurück, wo er seine grosse Liebe verlor. Dabei trifft er die Bande von Grabräubern wieder, mit der er unterwegs war. Noch immer suchen sie nach etruskischen Kunstgegenständen und archäologischen Wundern. Arthur hat eine Gabe, die er in den Dienst der Bande stellt: Er spürt die Leere. Die Leere der Erde, in der die Überreste einer vergangenen Welt verborgen sind. Es ist dieselbe Leere, die die Erinnerung an seine grosse Liebe, Beniamina, in ihm hinterlassen hat.

FR 17. 20.00 Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste

Margarethe von Trotta D 111 min

SA 18. 17.30 Anatomie d'une Chute Justine Triet F/d 152 min**MO 20. 20.00 Beyond Tradition – Kraft der Naturstimmen**

Rahel von Gunten, Lea Hagmann D 102 min

MI 22. 20.00 Les Filles d'Olfa Kaouther Ben Hania Arab/D/f 107 min**FR 24. 20.00 Ein ganzes Leben** Hans Steinbichler D 115 min**SA 25. 17.30 The Old Oak** Ken Loach E/d/f 114 min

Syrische Flüchtlinge kommen in einem Städtchen im Nordwesten Englands an, das in den Thatcher-Jahren deindustrialisiert wurde. Bei den verarmten Einwohnern sind sie nicht durchwegs willkommen, und die Einwanderer müssen ihrerseits erkennen, dass auch im vermeintlich reichen Europa Mangel herrscht. Oft genug spielt die Politik in den postindustriellen Gesellschaften die Gebeutelten beider Lager gegeneinander aus. Ken Loach hält dem die Hoffnung entgegen, dass sie im Zeichen der Solidarität zusammenfinden.

MO 27. 20.00 Anatomie d'une Chute Justine Triet F/d 152 min**DI 28. 20.00 The Old Oak** Ken Loach E/d/f 114 min**INFO** Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln

Der Filmverein Lichtspiele ist zu Gast im CAPITOL, Ringstrasse 9, 4600 Olten

Postadresse: Filmverein LICHTSPIELE, Postfach, 4601 Olten
 info@lichtspiele-olten.ch www.lichtspiele-olten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK

okultur
 SWISSLOS
 Fonds des
 Kantons Solothurn

Olten

**DÄSTER
 SCHILD
 STIFTUNG**