



**DO 1.** 20.00 **Die Anhörung** Lisa Gerig Mundart/d/f 80 min

Vier abgewiesene Asylbewerber:innen durchleben die Anhörung zu ihren Fluchtgründen noch einmal und beleuchten so den Kern des Asylverfahrens. Wird es den Befragten diesmal gelingen, ihre traumatischen Erlebnisse so zu schildern, dass sie den offiziellen Kriterien genügen? Der Film gibt zum ersten Mal Einblick in die heikle Anhörungssituation und stellt damit das Asylverfahren selbst in Frage.

**SA 3.** 17.30 **Antarctica Calling** Luc Jacquet F/d 83 min

Die wenigen tausend Kilometer, die Patagonien vom Südpol trennen, bieten Entdeckern eine faszinierende und hypnotische Reise. Der Regisseur des «Marsches der Pinguine», Luc Jacquet, macht diese Erfahrung seit 30 Jahren. Diesmal kehrt er für ein visuell beeindruckendes Abenteuer zurück und bietet uns Bilder, die man mit Worten nicht vermitteln kann. Fast wie eine letzte Reise zu einem verschwindenden Kontinent und seinen Bewohnern.

**MO 5.** 20.00 **Die Anhörung** Lisa Gerig Mundart/d/f 80 min

**DI 6.** 20.00 **Antarctica Calling** Luc Jacquet F/d 83 min

**DO 8.** 20.00 **Monster – Kaibutsu** Koreeda Hirokazu Jap/d/f 126 min

Als Minato sich zu Hause immer merkwürdiger verhält, beschliesst seine Mutter, die Lehrkräfte der Schule zur Rede zu stellen. Auf den ersten Blick deutet alles darauf hin, dass sein Lehrer für Minatos Verhalten und Probleme verantwortlich ist. Doch dann wechselt die Erzählperspektive; wir sehen das Geschehen durch die Augen des Lehrers und schliesslich Minatos. Dabei präsentiert sich die Wahrheit immer komplexer und überraschender.

**SA 10.** 17.30 **Bergfahrt – Reise zu den Riesen** Dominique Margot Mundart/d/f 97 min

In den Bergen, einst Sitz von Göttern und Dämonen, spiegeln sich aktuell die Veränderungen unserer Zivilisation. Gletscher schmelzen, Gipfel bröckeln. Aber nach Jahren des Massentourismus und der Ausbeutung findet in Bezug auf die Alpen ein Umdenken statt. Die Schweizer Regisseurin Dominique Margot porträtiert in ihrem neuen Dokumentarfilm Forscher\*innen, Künstler\*innen und Bergsteiger\*innen, die sich auf neue, unbekannte Weisen mit dem Gebirge auseinandersetzen.

**MO 12.** 20.00 **Antarctica Calling** Luc Jacquet F/d 83 min

**DI 13.** 20.00 **Monster – Kaibutsu** Koreeda Hirokazu Jap/d/f 126 min

**DO 15.** 20.00 **Un Métier Sérieux** Thomas Liltis F/d 102 min

Ein Junglehrer mit wenig Berufserfahrung unterrichtet neu Mathematik an einem Collège. Dabei sieht er sich mit den üblichen Widerständen konfrontiert: mit schwierigen Schülern und noch schwierigeren Eltern. Doch das enga-gierte Team und dessen Zusammenhalt motivieren ihn zunehmend für den Beruf. Leichtfüssige Komödie über die Freuden und Leiden von Lehrerinnen und Lehrern.

**SA 17.** 17.30 **The Breaking Ice** Anthony Chen Mandarin/d/f 97 min

An der nördlichen Grenze Chinas fühlt sich der junge Städter Hoafeng, der aus Shanghai zu Besuch ist, verloren. Zufällig nimmt er an einer Tour teil und lernt dabei die Reiseleiterin Nana kennen. Sie macht ihn mit Xiao bekannt, einem sympathischen, aber frustrierten Restaurantangestellten. Die drei freunden sich rasch an. Ein feinfühliges Drama über die verlorene Jugend Chinas

**MO 19.** 20.00 **Un Métier Sérieux** Thomas Liltis F/d 102 min

**DI 20.** 20.00 **The Breaking Ice** Anthony Chen Mandarin/d/f 97 min

**DO 22.** 20.00 **Bergfahrt – Reise zu den Riesen** Dominique Margot Mundart/d/f 97 min

**SA 24.** 17.30 **Pot-au-feu – La Passion de Dodin Bouffant** Tran Anh Hung F/d 135 min

19. Jahrhundert: Eugénie ist seit 20 Jahren Köchin im Dienst des berühmten Gastronomen Dodin. Durch die gemeinsame Zeit in der Küche hat sich zwischen den beiden eine leidenschaftliche Liebe entwickelt. Um ihre Freiheit zu bewahren, wollte Eugénie Dodin jedoch nie heiraten.

**MO 26.** 20.00 **Shayda** Noora Niasarirs E/d/f 119 min

Die Iranerin Shayda lebt mit ihrem Ehemann Hossein und der gemeinsamen sechsjährigen Tochter Mona in Australien. Weil ihr Mann ihren westlichen Lebensstil nicht akzeptieren will, kommt es zu heftigen Auseinandersetzungen. Shayda sucht mit dem Mädchen Zuflucht in einem Frauenhaus und reicht die Scheidung ein. Fesselnder Erstling auf der Basis von eigenen Kindheitserlebnissen

**DI 27.** 20.00 **Pot-au-feu – La Passion de Dodin Bouffant** Tran Anh Hung F/d 135 min

**DO 29.** 20.00 **Shayda** Noora Niasarirs E/d/f 119 min

**INFO** Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln

Der Filmverein Lichtspiele ist zu Gast im **CAPITOL, Ringstrasse 9, 4600 Olten**

Postadresse: Filmverein LICHTSPIELE, Postfach, 4601 Olten  
 info@lichtspiele-olten.ch www.lichtspiele-olten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederazione Svizzera  
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
 Bundesamt für Kultur BAK

**okultur**  
**SWISSLOS**  
 Fonds des  
 Kantons Solothurn

**Olten**

**DÄSTER  
 SCHILD  
 STIFTUNG**