



JANUAR 2024 PROGRAMM

DO 4. 19.00 **About Dry Grasses** Nuri Bilge Ceylan Türk/d/f 197 min

Samet, ein junger Lehrer, beendet sein viertes Dienstjahr in einem abgelegenen Dorf in Anatolien. Er hat die Hoffnung verloren, dem trostlosen Leben zu entkommen, in dem er festzustecken scheint. Wird die Begegnung mit der engagierten Nuray, die selbst Lehrerin ist, seine Einstellung ändern?

FR 5. 20.00 **Joan Baez – I Am a Noise**
Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle E/d/f 113 min

Der Film über Joan Baez ist weder ein herkömmliches Biopic noch ein traditioneller Konzertfilm, sondern ein intimes Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin. Der Film springt zwischen den Zeiten hin und her, begleitet Joan Baez auf ihrer letzten Tournee und taucht in ihr aussergewöhnliches Archiv ein.

SA 6. 17.30 **The Quiet Girl** Colm Bairéad E/d/f 95 min

Cáit ist ein neunjähriges Mädchen aus einer dysfunktionalen, armen Familie. Als der Sommer kommt und der Geburtstermin ihrer schwangeren Mutter näher rückt, wird sie zu entfernten Verwandten geschickt. Dort blüht Cáit auf und entdeckt eine neue Art zu leben. Doch auch über diesem freundlichen Haus lastet ein Schatten.

MO 8. 20.00 **Perfect Days** Wim Wenders Jap/d/f 123 min

Tagsüber reinigt Hirayama öffentliche Toiletten in Tokio. In der Freizeit hört er Musik ab alten Audiokassetten und liest in gebrauchten Taschenbüchern. Er ist in all seinen Handlungen äusserst strukturiert und scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen bringt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. Eine poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

DO 11. 20.00 **If only I Could Hibernate** Zoljargal Purevdash Mong/d 98 min

Ulzii, ein armer, aber stolzer Teenager, lebt mit seiner Familie in einem Jurtenviertel von Ulaanbaatar. Er ist ein Physiker und fest entschlossen, einen Wissenschaftswettbewerb zu gewinnen, um ein Stipendium zu erhalten. Als seine Mutter einen Job auf dem Land findet, überlässt sie ihn und seine jüngeren Geschwister dem strengen Winter. Ulzii muss einen riskanten Job annehmen, um für sie alle zu sorgen und sein Haus zu heizen.

FR 12. 20.00 **The Quiet Girl** Colm Bairéad E/d/f 95 min

SA 13. 17.30 **Smoke Sauna Sisterhood** Anna Hints Est/d/f 89min

Irgendwo in den Wäldern Estlands. In einer Rauchsauna trifft sich regelmässig eine Gruppe von Frauen, und mit den Hüllen fallen auch Tabus. In der schützenden Hütte öffnen sich die Frauen, berichten von ihrer ersten Liebe, von Freundschaften und Lust – aber auch von Geburtsschmerzen und sexuellen Übergriffen verschiedenster Art. Ein intimer Blick ins Leben von Frauen – völlig frei von Voyeurismus. Bei den europäischen Filmfestivals 23 als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

MO 15. 20.00 **Joan Baez – I Am a Noise**
Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle E/d/f 113 min

DI 16. 20.00 **If only I Could Hibernate** Zoljargal Purevdash Mong/d 98 min

DO 18. 20.00 **Smoke Sauna Sisterhood** Anna Hints Est/d/f 89min

SA 20. 17.30 **Beyond Tradition – Kraft der Naturstimmen**
Rahel von Gunten, Lea Hagmann D 102 min

Wie lässt sich Tradition lebendig erhalten? Im Film «BEYOND TRADITION – Kraft der Naturstimmen» beantworten drei junge Sänger*innen aus dem Appenzellerland, aus Norwegen und Georgien diese Frage auf ganz unterschiedliche Art und Weise. Der Dokumentarfilm bringt zusammen, was heute nur zu oft auseinandergerissen wird: die Sicht auf die eigenen Wurzeln und den Blick über den Tellerrand hinaus. Eine zauberhafte Klang-Bild-Reise, die Heimat, Tradition und Identität neu denken lässt.

MI 24. 19.00 **About Dry Grasses** Nuri Bilge Ceylan Türk/d/f 197 min

INFO Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln

Der Filmverein Lichtspiele ist zu Gast im **CAPITOL, Ringstrasse 9, 4600 Olten**

Postadresse: Filmverein LICHTSPIELE, Postfach, 4601 Olten
info@lichtspiele-olten.ch www.lichtspiele-olten.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

kultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

Olten

**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**



UKRAINE-FILMTAGE IN OLTEN 25. – 30. JANUAR

Bitte beachten Sie, dass einzelne Filme nur mit englischen Untertiteln gezeigt werden.

DO 25. 19.30 **20 Days in Mariupol** Mstyslav Chernovn Ukr/e 97 min

Einführung um 19.30 | Filmstart um 20.00

Am Vorabend der russischen Invasion hatte sich eine Gruppe ukrainischer Journalisten in die strategisch wichtige Hafenstadt Mariupol begeben. Als die Stadt schliesslich von russischen Truppen eingeschlossen wurde, sahen sie sich gefangen und erlebten die Schrecken der Belagerung. Diese konnten sie aber auch filmisch dokumentieren. Mit Bildern, wie man sie in den Nachrichtenmedien nie zu sehen bekommt, zeigt der Film die desaströsen Auswirkungen des Krieges.

SA 27. 16.30 **Maidan** Sergei Loznitsa Ukr/d 130 min

**Einführung um 16.30 | Filmstart um 17.30
anschliessend Aperó mit Gelegenheit zum Austausch**

Der Maidan-Aufstand gilt mittlerweile als Schlüsselereignis im Zusammenhang mit dem aktuellen Krieg in der Ukraine. Die Massenproteste setzten im November 2013 ein, als die russlandfreundliche Regierung das Assoziierungsabkommen mit der EU nicht unterzeichnen wollte. Trotz immer heftigerer Gewaltanwendung des Regimes zogen sie sich bis in den Februar 2014 hin und erzwangen schliesslich den Abgang Janukowytschs und seine Flucht nach Russland. Der Dokumentarfilm «Maidan» schildert die Vorgänge mit protokollarischer Schärfe und analytischer Strenge. Dabei fokussiert er auf den Aspekt einer nationalen Neudefinition.

SO 28. 11.00 **Atlantis** Valentyn Vasyanowych Ukr/e 108 min

Der Film spielt im Jahr 2025, der Krieg ist zu Ende, doch das Land liegt in Trümmern. Ein ehemaliger Soldat hat Mühe, sich in der neuen Wirklichkeit zurechtzufinden. Bis er sich einer Gruppe von Freiwilligen anschliesst, die sich um die Exhumierung der Leichen aus den Schuttbergen kümmert. Dort lernt er eine junge Frau kennen, mit der eine bessere Zukunft möglich scheint.

SO 28. 15.00 **We Will Not Fade Away** Alisa Kovalenko Ukr/d 100 min

Anschliessend Aperó mit Gelegenheit zum Austausch

Bombardements und Gewehrsalven sind für die Jugendlichen im Donbass seit 2014 so alltäglich wie der Wunsch nach einem besseren Leben. Für Andriy, Illia, Lera, Liza und Ruslan erfüllt sich mit einer Expedition in den Himalaja kurzzeitig dieser Traum, bevor im Februar 2022 der russische Angriff auf die gesamte Ukraine alle Hoffnungen zerschlägt.

MO 29. 18.00 **The Earth Is Blue as an Orange** Iryna Tsilyk Ukr/e 74 min

Iryna Tsilyks Dokumentarfilm «The Earth Is Blue as an Orange» ist das Porträt einer Familie in der Ostukraine. Er zeigt, wie der Krieg für Kinder und Familien zum Normalfall geworden ist und traumatische Erfahrungen genauso zum festen Bestandteil von Biografien werden wie die Fähigkeit, sie spielerisch auszublenden.

MO 29. 20.00 **The Living Fire** Ostap Kostyuk Ukr/d 77 min

Im Grenzgebiet zwischen der Ukraine, Polen und Rumänien, in der einmaligen Landschaft der Karpaten, leben die Menschen seit Jahrhunderten von der Schafzucht. Während die älteste Generation mit Stolz und Wehmut auf die Vergangenheit zurückblickt, kennen die Jüngeren die Vorzüge des modernen Lebens, das sich nur schwer mit der Tradition vereinbaren lässt. In atemberaubenden Bildern erzählt der Film vom Leben der Hirten – und vom Wandel der Zeiten.

DI 30. 18.00 **This Rain Will Never Stop** Alina Gorlova Ukr/d 104 min

Anschliessend an den Film Gelegenheit zum Austausch

Andriy Suleyman, 20, Sohn eines kurdischen Vaters und einer ukrainischen Mutter, ist 2012 mit seiner Familie aus Syrien in die Ostukraine geflüchtet. Dort werden sie 2014 vom Krieg wieder eingeholt. Andriy beschliesst, sich als Freiwilliger beim Roten Kreuz zu melden. «This Rain Will Never Stop» ist aber keine typische Dokumentation über ein Flüchtlingsschicksal, durch seine besondere Ästhetik zeigt der Film, vom syrischen Bürgerkrieg bis hin zum Krieg in der Ukraine den scheinbar ewigen Fluss von Leben und Tod.

www.lichtspiele-olten.ch



LICHTSPIELE

ZU GAST IM

capitol

JANUAR
PROGRAMM