

- Do 2.** 18.00 **Unruhe** Cyril Schäublin 95'
 Neue Technologien verändern eine kleine Uhrenmacherstadt in der Schweiz des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Die junge Fabrikarbeiterin Josephine stellt das mechanische Herzstück der Uhren her, die «Unruhe». Während sie sich neuen Formen der Organisation von Geld, Zeit und Arbeit ausgesetzt sieht, beginnt sie sich in der lokalen Bewegung der anarchistischen Uhrmacher zu engagieren.
- 20.00 **Until Tomorrow** Ali Asgari 86'
 Fereshteh ist völlig aufgeschmissen: Sie hat ein uneheliches Kind, lebt als Frau im Iran und ihre Eltern kommen spontan zu Besuch. Eine Lage, die sich keine junge Frau im Iran wünscht. Sie hat nur eins im Kopf: jemanden finden, der oder die sich für diese eine Nacht um ihre Tochter kümmert...
- Fr 3.** 20.00 **Hallelujah: Leonard Cohen** D. Geller, D. Goldfine 118'
- Sa 4.** 20.00 **Broker** Hirokazu Koreeda 129'
 Eine junge Frau gibt in ihrer Verzweiflung ihr Neugeborenes bei der Babyklappe einer örtlichen Kirche ab. In Empfang nimmt es der vermeintliche Priester, der sich aber als Schneider und Besitzer einer Kleiderreinigung herausstellt. Gemeinsam mit seinem Partner fängt dieser das Kind ab, um es einem Paar zu verkaufen. Als die Mutter am nächsten Tag ihr Baby zurückholen will, muss sie mit Schrecken feststellen, dass es entführt wurde.
- So 5.** 🕒 17.00 **Ennio Morricone – Il Maestro** Giuseppe Tornatore 157'
- Mo 6.** 20.00 **Before, Now & Then** Kamila Andini 103'
 Nanas Mann ist in den politischen Wirren verschollen. Sie findet Zuflucht bei einem reichen Sundanesen, doch nachts holen sie die Erinnerungen ein. Durch eine heilsame Begegnung gelingt es ihr, sich aus dem engen bürgerlichen Korsett zu befreien.
- Di 7.** 18.00 **Albert Anker** Heinz Büttler 92'
 Einführung: Peter Killer, ehemaliger Direktor Kunstmuseum Olten
 Die Begegnung zweier Schweizer „Nationalheiliger“ - Albert Anker und Endo Anaconda. Im ehemaligen Atelier des Malers erforschen der Musiker und andere Gäste den Mythos Anker, jenseits von Klischees.
- Do 9.** 20.00 **Until Tomorrow** Ali Asgari 86'
- Fr 10.** 20.00 **The Son** Florian Zeller 123'
 Seit mehr als einem Monat hat sich der 17-jährige Nicholas nicht mehr in der Schule blicken lassen. Stattdessen spaziert er ziellos durch New York und hängt seinen dunklen Gedanken nach. Nicholas' Mutter Kate weiß nicht mehr weiter und hat teilweise sogar Angst vor ihrem aufbrausenden, unberechenbaren Sohn. Nicholas will sich helfen lassen, besucht einen Therapeuten und glaubt, dass es gut für ihn wäre, fortan bei seinem Vater Peter zu leben.
- Sa 11.** 20.00 **Ennio Morricone – Il Maestro** Giuseppe Tornatore 157'
- So 12.** 🕒 17.00 **Giovanni Segantini - Magie des Lichts** Christian Labhart 82'
 Kunstmaler, Anarchist, Aussteiger, Sans Papiers: Das alles war Giovanni Segantini. Er schuf, meist unter freiem Himmel, monumentale Werke in der idealisierten Natur einer Hochgebirgslandschaft. Im Lauf seines Lebens stieg er auf der Suche nach mehr Licht immer höher hinauf, 41-jährig starb er im Engadin in einer Alphütte auf 2700m.
- Mo 13.** 20.00 **Broker** Hirokazu Koreeda 129'
- Di 14.** 20.00 **Before, Now & Then** Kamila Andini 103'
- Mi 15.** 18.00 **Albert Anker** Heinz Büttler 92'
- Do 16.** 20.00 **The Son** Florian Zeller 123'
- Sa 18.** 20.00 **Holy Spider** Ali Abbasi 116'
 Inspiriert von einem real existierenden Kriminalfall, dreht sich «Holy Spider» um einen mittel-altrigen Mann, der sich als Wächter der guten Sitten aufspielt und deswegen eine Prostituierte nach der anderen erwürgt und verscharrt. Eine Journalistin setzt sich in den Kopf, ihn selbst überführen zu wollen.
- Mo 20.** 18.00 **La Ligne** Ursula Meier 103'
 Margaret, 35 Jahre alt und seit langem gewalttätig, wartet auf ihren Prozess. Nach einer handgreiflichen Auseinandersetzung mit ihrer Mutter wird sie mit einer strengen einstweiligen Verfügung belegt: Sie darf drei Monate lang keinen Kontakt zu ihrer Mutter aufnehmen und sich dem Haus der Familie nicht mehr als 100 Meter nähern. Diese Trennung verstärkt jedoch den Wunsch, ihrer Familie näher zu sein, und so kehrt sie jeden Tag an diese unsichtbare Grenze zurück.
- Di 21.** 20.00 **Holy Spider** Ali Abbasi 116'
- Do 23.** 20.00 **The Mies van der Rohes** Sabine Gisiger 90'
 Eine weibliche Familiensaga der Moderne, erzählt von den Frauen um den ikonischen Architekten Mies van der Rohe. Seine Frau Ada, seine Töchter Georgia, Manna und Traudel und seine Geliebte Lilly Reich ergreifen die Chancen der neuen Zeit, erleben aber auch die Einschränkungen alter Muster. Als Mies 1938 in die USA emigriert, kämpfen sie sich, auf sich allein gestellt, durch die Barbarei der Nazizeit und des Krieges.
- Fr 24.** 20.00 **Durcheinandertal** Bruno Moll 92'
 Die Theatergruppe Valendas aus dem bündnerischen Safiental bearbeitet Friedrich Dürrenmatts grotesken Roman Durcheinandertal. Dieser spiegelt die durch Abwanderung bedrohte Talschaft. Ein Film über eine Talschaft, die vielleicht nicht mehr lange existieren wird. Im Zentrum steht der kreative Prozess der Theatertruppe und deren Probleme und Konflikte im Alltag.
 Im Anschluss: Gespräch zwischen dem Regisseur Bruno Moll und Peter Gomm/Publicumsdiskussion
- Sa 25.** 20.00 **The Mies van der Rohes** Sabine Gisiger 90'
- So 26.** 🕒 17.00 **Hallelujah: Leonard Cohen** D. Geller, D. Goldfine 118'
- Mo 27.** 18.00 **The Mies van der Rohes** Sabine Gisiger 90'
 20.00 **La Ligne** Ursula Meier 103'
- Di 28.** 18.00 **Dancing Pina** Florian Heinzen-Ziob 111'
 „Dancing Pina“ macht die universelle Kraft des Tanzes sichtbar, wo Körper, Identität und Biographien aufeinandertreffen. Ein mitreissender Film über das ewig leuchtende Vermächtnis einer der prägendsten Figuren des internationalen Tanzes.
- 20.00 **Avec amour et acharnement** Claire Denis 116'
 Seit zehn Jahren führen Sara und Jean eine liebevolle, stabile Beziehung. Sie sind glücklich. Er ist ihr Fels in der Brandung. Zuvor war Sara mit François zusammen, Jeans bestem Freund. Als sie François eines Tages auf der Straße sieht, überkommt sie die plötzliche Ahnung, dass eine
- Sa 4. 3.** 15.30 (im Museum) **«Lichtspieler»** Hansmartin Siegrist 103'
 Kommen Sie mit auf die Reise in die Welt des François-Henry-Clark, Schweizer Unternehmer und Filmpionier. Ab 15.30 Uhr präsentieren Hansmartin Siegrist und Leonie Meier im Historischen Museum Originalobjekte aus dem Leben des Pioniers. Im Anschluss gemeinsamer Transfer ins Lichtspiele. Filmvorführung des Werkes von Lavanchy-Clark.
 17.00 Einführung zum Film und Filmprojektion
- Sa 11. 3.** 🎵 20.00 **Konzert: Woodbees** Woodbees - und der Rock der wilden 60er
 Diego - Gesang; Ueli - Gitarren & Bass; Chlötzu - Bass; Stebi - Schlagzeug

Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln
 Klosterplatz 20, 4600 Olten, www.lichtspiele-olten.ch