

- Fr 3. 6. 18.00 Lynx - Luchs** Laurent Geslin 82 min
Dieser Film ist einzigartig. Es gibt keinen anderen Film über den Luchs. Dank der neun Jahre dauernden Beobachtungen des Regisseurs, entwickelte sich eine Geschichte rund um eine Luchsfamilie. Es ist auch ein spannender Familienfilm, mit einem starken Engagement für den Naturschutz.
- Sa 4. 6. 20.00 Les amours d'Anaïs** Charline Bourgeois-Tacquet 98 min
Anaïs ist 30 Jahre alt, lebt als Studentin in Paris und ist auf der Suche nach einem Nebenjob. Ihren Freund hat sie eben aus der gemeinsamen Wohnung geworfen, weil sie nicht weiss, ob sie ihn noch liebt, wie sie ihrer Vermieterin unbekümmert erzählt, als diese sie auf die zwei ausstehenden Monatsmieten aufmerksam macht. Auf einer Party lernt sie den viel älteren Verleger Daniel kennen, der sich Hals über Kopf in die quirliche junge Frau verliebt. Doch Anaïs interessiert sich mehr für seine Frau Émilie, eine bekannte Autorin, als für ihn. Als sie hört, dass Émilie ein Seminar auf dem Land gibt, folgt sie ihr, denn sie sieht ihre Chance gekommen ...
- Mo 6. 6. 20.00 Lynx - Luchs** Laurent Geslin 82 min
- Di 7. 6. 20.00 The Mushroom speaks** Marion Neumann 90 min
Was wäre, wenn der Pilz unsere Gesellschaft heilen, und unser Verhältnis zu dieser Welt radikal verändern könnte? Der Film spürt möglichen Allianzen mit der Pilzherrschaft nach. Wie der Ausbruch der Sporen erkunden die Begegnungen das Thema der Erneuerung und fragen, was uns verbindet, wenn die Welt auseinanderzufallen scheint.
- Do 9. 6. 20.00 Hebammen** Leila Kühni 90 min
Der Alltag von Hebammen bewegt sich an der Schwelle, wo neues Leben entsteht und manchmal Leben vergeht. Der Film zeigt, wie sie Paare während der Schwangerschaft und der Geburt begleiten. Sie lassen uns an der Gratwanderung teilhaben, die Paare zwischen einer sicheren und einer idealen Geburt suchen. Der Film gibt einen Einblick in ein Mysterium, das gleichzeitig als Wunder und als hochriskantes medizinisches Ereignis angesehen wird.
- Fr 10. 6. 20.00 Madres paralelas** Pedro Amoldovar 123 min
Die Erstlingsmütter Janis und Ana haben zwei Dinge gemeinsam, denn beide sind alleinstehende Frauen, die ungeplant schwanger wurden. Sie sind sich fremd, aber kommen in demselben Krankenhauszimmer. Janis, die in der Mitte ihres Lebens steht, bereut nichts und freut sich auf ihr Baby, während Ana verängstigt und unsicher ist. Die beiden Mütter knüpfen eine unerwartete Bindung zueinander, die ihr Leben auf entscheidende Weise verändert.
- Sa 11. 6. 20.00 Une histoire provisoire** Romed Wyder 85 min
Mitten in der Midlife-Crisis verlässt Sacha seine Freundin und zieht ins Airbnb seiner Grosseltern. Dort wird er von der Ankunft Marjan's überrascht, eine Iranerin, die in ihrer eigenen Ehekrise steckt. Beide nerven sich die Wohnung teilen zu müssen und statt der ersehnten Ruhe macht sich Unbehagen breit. Als schliesslich die lebhaftere Amerikanerin Mina dazu stösst, weichen die gegenseitigen Vorbehalte allmählich der Neugier. Die unfreiwillige Begegnung wird zu einem Moment neuer Möglichkeiten.
- Mo 13. 6. 20.00 Wet Sand** Elene Naveriani 115 min
Ein Dorf am georgischen Schwarzen Meer mit freundlichen Menschen, die glauben, sich zu kennen. Eines Tages wird Eliko erhängt aufgefunden und seine Enkelin Moe wird gerufen, die Beerdigung zu organisieren. Sie stößt auf ein Netz von Lügen, doch das Stillschweigen wird gebrochen, und sie erfährt die tragischen Hintergründe von Elikos verborgenem Liebesleben mit Amnon in den letzten zweiundzwanzig Jahren.
- Di 14. 6. 20.00 Lynx - Luchs** Laurent Geslin 82 min
- Do 16. 6. 20.00 Madres paralelas** Pedro Amoldovar 123 min
- Fr 17. 6. 20.00 After Love** Aleem Khan 89 min
Mary, eine zum Islam konvertierte Engländerin findet sich in der Hafenstadt Dover nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes plötzlich als Witwe wieder. Sie erfährt, dass er in Calais, nur einundzwanzig Meilen jenseits des Ärmelkanals, ein grosses Geheimnis verbarg. Aleem Khans beeindruckender Debütfilm wurde 2020 von der Semaine de la Critique in Cannes ausgewählt.
- Sa 18. 6. 20.00 Les amours d'Anaïs** Charline Bourgeois-Tacquet 98 min
- Mo 20. 6. 20.00 The Mushroom speaks** Marion Neumann 90 min
- Di 21. 6. 20.00 After Love** Aleem Khan 89 min
- Do 23. 6. 20.00 Utama** Alejandro Loayza Grisi 87 min
In atemberaubenden Landschaftsbildern erzählt der Film von der unerschütterlichen Liebe eines älteren Ehepaars füreinander und für ihre Heimat, die ihnen viel abverlangt. Ohne moralisierend zu wirken trifft, das Drama den richtigen Tonfall, um uns vor Augen zu führen, dass für einige der Klimawandel bereits längst lebensbedrohliche Ausmasse angenommen hat. Ruhig und geduldig inszeniert der bolivianische Regisseur Alejandro Loayza Grisi den asketischen Alltag Vertreter der Quecha, der Ureinwohner Boliviens.
- Fr 24. 6. 20.00 Une histoire provisoire** Romed Wyder 85 min
- Sa 25. 6. 20.00 Petrov's Flu** Kirill Serebrennikov 145 min
Kirill Serebrennikovs Film, der auf Alexey Salnikovs Roman beruht, erzählt von einem Tag im Leben der Familie Petrov während einer Grippewelle im postsowjetischen Russland. Er ist ein desillusionierter Comiczeichner, sie Bibliothekarin, die eine gewisse Leidenschaft dafür hegt, böse Männer umzubringen. Und schnell wird sich zeigen, dass hinter ihrer Fassade der Gewöhnlichkeit sich eine ziemlich außergewöhnliche Geschichte verbirgt.
- Mo 27. 6. 20.00 Utama** Alejandro Loayza Grisi 87 min
- Di 28. 6. 20.00 Lynx - Luchs** Laurent Geslin 82 min
- Fr 1. 7. 20.00 Petrov's Flu** Kirill Serebrennikov 145 min
- Sa 2. 7. 20.00 Les amours d'Anaïs** Charline Bourgeois-Tacquet 98 min

Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln
Klosterplatz 20, 4600 Olten, www.lichtspiele-olten.ch

3. 7. - 31. 8. S O M M E R P A U S E

