



- Do 2.** **20.30 First Cow** Kelly Reichardt 120 min
 Der Einzelgänger Cookie Figowitz ist in den 1820ern nach Oregon gereist und hat sich einer Gruppe von Pelztierjägern im Oregon Territory angeschlossen, für die er als Koch arbeitet. Eines Tages lernt er den Chinsen King Lu kennen und als die beiden Männer wenig später erneut aufeinander treffen, bauen sie gemeinsam ein Geschäft auf: Heimlich melken sie nachts die erste Milchkuh der Gegend, die dem schnöseligen Chief Factor gehört, damit Cookie daraus Kuchen backen kann. Die Backware findet reißende Abnahme unter den Trappern – und auch Factor selbst ist ganz begeistert davon.
- Fr 3.** **20.30 La Boda de Rosa** Iciar Bollain 93 min
 Neben ihrer Arbeit als Schneiderin in einem Theater ist Rosa, wie viele Frauen auch bei uns, für ihren alten Vater zuständig, hat sich um die Kinder ihres Bruders und die Katze ihrer Freundin zu kümmern, bis der Vater auch noch beschliesst, bei ihr einzuziehen. Doch Rosa wäre nicht Rosa, Knall auf Fall beendet sie ihren Job und verlässt Valencia, um sich im kleinen spanischen Küstenort Benicàssim ihren Traum zu erfüllen: im leerstehenden Schneideratelier ihrer verstorbenen Mutter ein eigenes kleines Geschäft eröffnen. Wenn da nur nicht ihre Geschwister, ihr Freund und ihre erwachsene Tochter samt Zwillingen wären, die sie mit all ihren Beziehungsproblemen um Hilfe angehen und ihr Handy unaufhörlich klingeln lassen. Rosa beschliesst, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten.
- Sa 4.** **20.30 Seize printemps** Suzanne Lindon 73 min
 Die 16-jährige Suzanne lebt mit ihrer Familie in Paris. Sie ist etwas schüchtern und kann mit Gleichaltrigen nicht viel anfangen. Auf ihrem Schulweg begegnet sie hin und wieder dem Schauspieler Raphaël. Sie beginnt sich für den 35-Jährigen, der oft gedankenverloren scheint, zu interessieren und spioniert ihm nach. Er spricht sie eines Tages an, allmählich kommen sich die beiden näher. Nicht als stürmische Liebhaber, sondern als verwandte Seelen, die sich (wortwörtlich und übertragen) gegenseitig zum Tanzen bringen.
- Mo 6.** **20.30 Nowhere special** Uberto Pasolini 96 min
 Der Fensterputzer John zieht seinen kleinen Sohn Michael, dessen Mutter ihn kurz nach der Geburt verlassen hat, allein auf. Als er die Nachricht erhält, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, steht er vor der schwierigsten Entscheidung seines Lebens. Er muss rasch eine liebevolle Familie finden, die seinem Sohn ein sicheres Zuhause bietet. Zwar trifft sich John mit einer Reihe potenzieller Adoptiveltern, aber die Entscheidung fällt ihm angesichts dieser kurzen Treffen nicht leicht.
- Di 7.** **20.30 Deux** Filippo Meneghetti 95 min
 Nina und Madeleine wohnen seit Jahrzehnten im obersten Stockwerk Tür an Tür. Alle glauben, dass sie einfach Nachbarinnen sind. Sie kommen und gehen zwischen den beiden Wohnungen hin und her, geniessen und teilen die Freuden des täglichen Lebens, bis ein unvorhergesehenes Ereignis ihre Beziehung auf den Kopf stellt. Dieses Ereignis bringt Madeleines Tochter dazu, nach und nach die Wahrheit über die beiden Liebenden zu enthüllen.
- Do 9.** **20.30 Night of the Kings** Philippe Lacôte 93 min
 Der junge Straßenkriminelle Zama, der in der ivoirischen Hauptstadt Abidjan sein Unwesen trieb, wird nach „La Maca“ geschickt, einem Gefängnis mitten im Wald, das von seinen Gefangenen regiert wird. Dort pflegt man das Ritual des Geschichtenerzählens, mit dem sich die Gefangenen kontrollieren lassen. Als der ältere Barbe Noire krank wird und damit seine Position als Boss zunehmend in Frage gestellt wird, soll Zama eine ganze Blutmondnacht hindurch eine Geschichte erzählen.
- Sa 11.** **20.30 Les Deux Alfred** Bruno Podalydès 92 min
 Alexandre ist arbeitslos und sein Bankkonto gesperrt. Und während der nächsten zwei Monate ist seine Frau auf strenggeheimer Atom-U-Boot-Mission. Nun soll er ihr beweisen, dass er sich um die beiden Kinder kümmern und finanziell auf eigenen Beinen stehen kann.
- Mo 13.** **20.30 Lacci** Daniele Luchetti 100 min
 Man schreibt die 1980er-Jahre, Vanda und Aldo haben vor einigen Jahren geheiratet und leben mit ihren zwei Kindern in Neapel. Doch mit seiner neuen Stelle in Rom hat Aldo vor einer Weile auch eine neue Liebe gefunden. Als er Vanda davon erzählt, verliert sie den Boden unter den Füßen. Sie kämpft um Aldo mit allen möglichen Mitteln. Dreissig Jahre später sind die beiden noch immer miteinander verheiratet.
- Di 14.** **20.30 Night of the Kings** Philippe Lacôte 93 min
- Do 16.** **20.30 Deux** Filippo Meneghetti 95 min
- Fr 17.** **20.30 Les Deux Alfred** Bruno Podalydès 92 min
- Sa 18.** **20.30 Nowhere special** Uberto Pasolini 96 min
- Mo 20.** **20.30 La Boda de Rosa** Iciar Bollain 93 min
- Di 21.** **20.30 Seize printemps** Suzanne Lindon 73 min
- Do 23.** **20.30 Les Deux Alfred** Bruno Podalydès 92 min
- Fr 24.** **20.30 First Cow** Kelly Reichardt 120 min
- Sa 25.** **20.30 Lacci** Daniele Luchetti 100 min
- Mo 27.** **20.30 First Cow** Kelly Reichardt 120 min
- Di 28.** **20.30 Nowhere special** Uberto Pasolini 96 min
- Do 30.** **20.30 La Boda de Rosa** Iciar Bollain 93 min

Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln
 Klosterplatz 20, 4600 Olten, www.lichtspiele-olten.ch